

## Bruno Cinquegrani - *biografia* *conductor*

Bruno Cinquegrani, fondatore e Direttore Artistico del progetto Five Times Music, già Direttore Associato della Los Angeles Opera e Direttore Associato dell'Orchestra Sinfonica della Crimea, ha studiato Pianoforte e Composizione a Napoli e Direzione d'Orchestra e di Coro a Mannheim, Germania.

Si è perfezionato poi in Direzione d'Orchestra con David Zinman, vincendo una borsa di studio all'Aspen Music Festival and School in Colorado, Stati Uniti, dove ha frequentato anche un Masterclass con James Levine. Durante il Festival ha diretto concerti alla Harris Hall e B. Bayer Music Tent.

Durante la stagione 2017/2018 Bruno ha, tra l'altro, registrato alcuni poemi sinfonici di A. Kurylewicz con l'Orchestra Nazionale della Radio Polacca (NOSPR).

Nel giugno 2013 ha iniziato la sua collaborazione con la "Fundacja Forma", Varsavia, per i concerti e le registrazioni della musica di Andrzej Kurylewicz. Ha diretto due concerti in collaborazione con l'Orchestra Nazionale della Polonia presso la Sala da Concerti Nazionale di Varsavia durante il Festival "Andrzej Kurylewicz Music Days".

Durante la stagione 2012/13 ha fatto il suo esordio operistico al Teatro San Carlo di Napoli con *Il Campanello*. Nelle precedenti stagioni ha debuttato con *Traviata* al Teatro Bunka Kaikan di Tokio durante la sua prima tournée in Giappone, con *Lucia di Lammermoor* alla Seattle Opera, con *Cenerentola* all'Aspen Music Festival, e con *Elisir d'amore* all'Opera Holland Park di Londra con la City of London Sinfonia.

Ulteriori produzioni includono *Marino Faliero* e *Traviata* al Bergamo Musica Festival, *W Gianni Schicchi* al Teatro Massimo di Palermo, *Lucia di Lammermoor* al Teatro Comunale di Bologna, *Lucrezia Borgia* al Teatro Verdi di Sassari e *Falstaff* per la tournée dell'NSO in Inghilterra.

Nell'aprile 2011 la casa discografica NAXOS ha pubblicato in CD e DVD, distribuzione mondiale, la sua rappresentazione dal vivo dell'opera *Marino Faliero* di Donizetti, eseguita al Bergamo Musica Festival.

Bruno Cinquegrani ha collaborato con cantanti quali Placido Domingo, Thomas Allen, Mariella Devia, Ruggero Raimondi, Paolo Gavanelli, Alexandra Kurzak, Ana Maria Martinez, Patricia Racette, Stefano Secco, Saimir Pirgu, Francesco Meli, Stephen Costello, Willkiam Burden, e registi come Woody Allen e Elijah Moshinsky.

Avendo occupato la Posizione di Direttore Associato dell'Orchestra Sinfonica della Crimea, Bruno Cinquegrani è un esperto direttore sinfonico. In due stagioni ha diretto in Crimea più di cinquanta concerti con composizioni, tra gli altri, di *Mozart, Beethoven, Bruckner, Tchaikovsky, Sibelius, Moussorgsky, Mendelssohn, Schumann, Strawinsky e Strauss*. Ulteriori concerti includono programmi con l'Orchestra del Teatro di San Carlo, con l'Orchestra Nazionale della Polonia, con i Belgrade Philharmonic, e con l'Orchestra Nazionale dell'Ucraina.

Nel 2007 ha iniziato la sua collaborazione con James Conlon. Con lui ha lavorato al *Simon Boccanegra* all'Opera Bastille, al *Falstaff* al Teatro Comunale di Bologna, al *Gianni Schicchi, Elisir d'Amore, Simon Boccanegra, I due Foscari e Cenerentola* alla Los Angeles Opera, dove nel giugno 2013 ha terminato il suo incarico come Direttore Associato.

Ha inoltre collaborato con David Zinman e Julius Rudel a *Madama Butterfly* e *Traviata* all'Aspen Music Festival, con Renato Palumbo e Maurizio Benini al *Rigoletto* alla Royal Opera House e con Muhai Tang a *Turandot* al Teatro Nazionale di Helsinki.

Nel gennaio 2012 Bruno Cinquegrani è invitato dal Domingo – Thornton Young Artist Program presso l'Opera di Los Angeles a dare seminari ai giovani artisti sull'interpretazione del repertorio italiano.

Dal Gennaio 2015 è docente di Esercitazioni Orchestrali presso il Conservatorio "A. Corelli" di Messina.